NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 6

Progr.	Woche	Tag				Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3	36	Dienstag	den	4.9.	197 84	von: 8.15	von: 8.15
						bis: 8.3o	bis: 8.30

Funkhaus Hamburg/ xxxxx Hannover (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom

Sprechraum A B C D	Studio	SM 1 2 3	M	Mitschnitt ja	nein
	7		R7		

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Stamm App. 257
Zust. Abt. Musik App.
Leiter v. D.
Ansager Kluge

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: Kleine Klavierstücke
"Preludes"

Programm Art	Programm Gattung	Prod.-verf.	Nur für Wort
3 o	1 o 9	1	Ersteendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 15'oo

	Band Nummer	
1. Frédéric Chopin: Zwei Préludes op.28 Nr.19 Es-dur: Vivace Nr.2o c-moll: Largo Geza Anda, Klavier	HI 5o1 499/1o	2'4o
2. Sergej Rachmaninow: Prélude op.32 Nr.4 e-moll (Allegro con brio) Yara Bernette, Klavier	HI 5o1 946/2b	5'oo
3. Gabriel Fauré: Prélude Des-dur Robert Casadesus, Klavier	HI 5o1 662/3a	3'1o
4. George Gershwin: Prélude 'Allegro ben ritmato e deciso' Marjorie Mitchell, Klavier	E 52 596/2a	1'2o
		12'1o

28.Juni 1984
sta/bw.

Fortsetzung Seite

Anschließend: Am Morgen vorgelesen

Sendersaum: ~~Hann. 7/R7~~

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der technischen Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

8451-0000-08-3.72-79/60 000